Academic Year	2026/2025
العام الدراسي	
Term	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	3
الصف	
Stream	General
المسار	العام
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	الأسئلة الموضوعية /MCQ
	الأسئلة المقالية /FRQ
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
Exam Duration - مدة الامتحان	ساعتان
Mode of Implementation- طريقة التطبيق	Paper-Based

	Question* السؤال*	Learning Outcome/Performance Criteria** نتائج التعلم/ معايير الأداء**	المهارات والملاحظات		
			المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
أسئلة النص الشعري	1	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبديًا رأيه في المضمون.	يحدد الفكرة الرئيسة للأنشودة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	2	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبديًا رأيه في المضمون.	يفسر فكرة من أفكار القصيدة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	3	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبديًا رأيه في المضمون.	يحدد البيت الذي تضمن فكرة معينة من القصيدة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	4	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبديًا رأيه في المضمون.	يسترجع فكرة ذُكرت في القصيدة	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	5	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبديًا رأيه في المضمون.	يحدد البيت الذي أعجبه من القصيدة ويعلل اختياره	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
أسئلة النص السردي	6	يحدد تطور الأحداث، موضحًا الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.	يحدد مكان حدوث القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	7	يُحدِّدُ صِفاتِ الشَّخصيّةِ وأفعالها في القصص الخياليّةِ، ويُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخْصيّةِ وأفعالها في الق	يفسر تصرفات شخصية في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	8	يحدد تطور الأحداث، موضحًا الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.	يميز الحدث الأول من مجموعة من الأحداث	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	9	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يوضح مشاعر شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	10	يُوَظِّفُ كلماتٍ في جُملٍ مُفيدةٍ، ويُفسِّرُ الكلماتِ مُستَعينًا بِسياقِها، ومُرادِفاتِها وأضدادِها.	يبين ضد كلمة من كلمات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	11	يُكوِّنُ جُملَ نِداءٍ بالياءِ مُحاكِيًا نَمَطًا.	يميز أسلوب النداء عن غيره من الأساليب	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	12	يُنشِئُ جملةً فِعليّةً بَسيطةً مِن الفِعلِ والفاعِلِ والمفْعولِ به.	يختار الفعل المناسب للجملة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	13	يَصِفُ الشَّخْصيّاتِ الرئيسةَ في القِصّةِ، أو الحِكايةِ الرَّمزيّةِ، أو الحِكايةِ الخُرافيّةِ.	يصف سلوك الشخصية في حدث ما من أحداث القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	14	يحدد تطور الأحداث، موضحًا الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.	يحدد الحدث الذي يمثل بداية القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	15	يَصِفُ الشَّخْصيّاتِ الرئيسةَ في القِصّةِ، أو الحِكايةِ الرَّمزيّةِ، أو الحِكايةِ الخُرافيّةِ.	يصف إحدى شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	16	يَصِفُ الشَّخْصيّاتِ الرئيسةَ في القِصّةِ، أو الحِكايةِ الرَّمزيّةِ، أو الحِكايةِ الخُرافيّةِ.	يحدد شخصية أعجبته من شخصيات القصة ويعلل اختياره	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)
	17	يحدد تطور الأحداث، موضحًا الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.	يستنتج مغزى القصة.	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)
أسئلة النص المعلوماتي	18	يُحدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسةَ وَالمغزى لِلنَّصِ الَّذِيْ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آرائهُ بِأدِلَّةٍ مِن النَّ	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	19	يُحدِّدُ الفِكْرَةَ المَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفاصيلَ الرَّئيسةَ، شارِحًا كَيْفَ تَدْعَمُ التَّفاصيلُ الرَّئيسةُ الفِكْرَةَ الم	يسترجع معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	20	يُحدِّدُ الفِكْرَةَ المَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفاصيلَ الرَّئيسةَ، شارِحًا كَيْفَ تَدْعَمُ التَّفاصيلُ الرَّئيسةُ الفِكْرَةَ الم	يميز أسلوب التعجب عن غيره من الأساليب .	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	21	يُحدِّدُ الفِكْرَةَ المَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفاصيلَ الرَّئيسةَ، شارِحًا كَيْفَ تَدْعَمُ التَّفاصيلُ الرَّئيسةُ الفِكْرَةَ الم	يتوقع حدثًا مبنيًا على فهمه للنص المعلوماتي المقروء.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	22	يُحدِّدُ الفِكْرَةَ المَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفاصيلَ الرَّئيسةَ، شارِحًا كَيْفَ تَدْعَمُ التَّفاصيلُ الرَّئيسةُ الفِكْرَةَ الم	يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	23	يُوَظِّفُ كلماتٍ في جُملٍ مُفيدةٍ، ويُفسِّرُ الكلماتِ مُستَعينًا بِسياقِها، ومُرادِفاتِها وأضدادِها.	يأتي بمفرد كلمة من كلمات النص.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	24	يُحدِّدُ الفِكْرَةَ المَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفاصيلَ الرَّئيسةَ، شارِحًا كَيْفَ تَدْعَمُ التَّفاصيلُ الرَّئيسةُ الفِكْرَةَ الم	يميز المعلومة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	25	يُحدِّدُ الفِكْرَةَ المَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفاصيلَ الرَّئيسةَ، شارِحًا كَيْفَ تَدْعَمُ التَّفاصيلُ الرَّئيسةُ الفِكْرَةَ الم	يميز المعلومة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	26	يُحدِّدُ الفِكْرَةَ المَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفاصيلَ الرَّئيسةَ، شارِحًا كَيْفَ تَدْعَمُ التَّفاصيلُ الرَّئيسةُ الفِكْرَةَ الم	يميز المعلومة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	27	يُحدِّدُ الفِكْرَةَ المَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفاصيلَ الرَّئيسةَ، شارِحًا كَيْفَ تَدْعَمُ التَّفاصيلُ الرَّئيسةُ الفِكْرَةَ الم	يوضح معلومة من معلومات النص	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
	28	يُنشِئُ جملةً فِعليّةً بَسيطةً مِن الفِعلِ والفاعِلِ والمفْعولِ به، وجملةً فِعليّةً ممتدةً مِن الفِعلِ والفاعِ	يعبر عن الصورة مستخدما جملة فعلية مناسبة.	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
	29	يُمَيِّزُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً بَسيطةً مِنَ المُبْتَدَأِ و الخَبرِ ،ومُمْتَدَّةً مِنَ المُبْتَدَأِ والصِّفَةِ والخَبرِ، ومِنَ المُبْتَدَأِ وَ	يحول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية.	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
الكتابة	30	يَكْتُبُ نُصوصًا سَرديَّةً وَوَصْفِيَّةً مُقَدِّمًا سِياقًا واضِحًا لِلأَحْداثِ تَتَضَمَّنُ بَعْضَ التَّفاصيلِ المُخْتارَةِ بِعِ	يكتب نصًا وصفيًا في حدود خمسة أسطر حول موضوع محدد.	سؤال مقالي	مهارة كتابية
				مهارة كتابة	
	31	يَتَتَبَّعُ رَسْمَ الحُروفِ العَرَبِيَّةِ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَسخ	يكتب عبارة بخط جميل	سؤال مقالي	مهارة كتابية
				مهارة خط	

*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_iP).
**	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية .